



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Bordeaux, le 8 septembre 2022

Journées européennes du patrimoine les 17 et 18 septembre 2022, 1757 lieux ouverts au public en Nouvelle-Aquitaine

Les **17 et 18 septembre 2022**, la **39^e édition des Journées européennes du patrimoine** invite néo-aquitains et visiteurs de passage à (re)découvrir la richesse et la variété du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine. Visites libres ou guidées, expositions, conférences, ateliers, démonstrations ou encore spectacles rythmeront ce week-end dans **1757 sites et lieux** d'exception ouverts dans la région. Cette année, **164** d'entre eux ouvriront leurs portes pour la première fois et **107** de manière exceptionnelle. Châteaux, manoirs, musées, édifices religieux ou militaires, lieux de pouvoirs, sites archéologiques, espaces naturels... Chacun trouvera un lieu ou une animation à son goût.

Placée sous le thème du « **Patrimoine durable** », l'édition 2022 des *journées européennes du patrimoine* offrira **2466** animations dont **2163** gratuites. L'occasion de mettre en lumière les savoir-faire d'hier, les techniques et les pratiques anciennes de manière à engager les générations actuelles et futures à construire un avenir durable.

Pour la troisième année consécutive, la journée du vendredi sera consacrée à l'opération « **Levez les yeux !** », lancée en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Ce dispositif permet aux plus jeunes, accompagnés de leurs enseignants, de s'approprier leur patrimoine régional le temps d'une visite ou d'un atelier artistique ou pédagogique.

Zoom dans les départements de Nouvelle-Aquitaine :

En Charente, à ÉDON, au Jardin de la mère Cucu, l'Atelier Chat Brol présente ses créations mettant en valeur le patrimoine culturel, artistique, archéologique et immatériel du territoire du Sud Charente en partenariat avec les acteurs de la vie culturelle, toujours avec un regard décalé et documenté !

En Charente-Maritime, à FOURAS, le musée régional présente, autour d'un carrel pédagogique, une technique de pêche ancestrale pour sensibiliser le public aux questions environnementales au sujet de la faune et de la flore maritime.

En Corrèze, à BRIVE-LA-GAILLARDE, en lien avec l'exposition temporaire « Les artistes des tranchées. 1914-1918 », le maître dinandier et meilleur ouvrier de France, Jean Boisserie, réalisera une démonstration de fabrication d'un objet en laiton dans les jardins du **musée Michelet**.

Dans la Creuse, à la médiathèque intercommunale Creuse Confluence à CHAMBON-SUR-VOUEIZE, les descendants de l'aviatrice chambonnaise Suzanne Perret évoqueront, lors d'une conférence, sa vie passionnée entièrement dédiée à l'aviation.

En Dordogne, à SALAGNAC, la visite guidée de la **cité de Clairvivre**, première cité sanitaire française, permettra de mieux saisir ce lieu singulier du XX^e siècle, labellisé Architecture contemporaine remarquable (ACR).

En Gironde, à PESSAC, la **cité-jardin Frugès**, conçue par Le Corbusier il y a bientôt 100 ans et inscrite depuis 2016 sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité vous sera dévoilée par ses habitants.

Dans les Landes, à TERCIS-LES-BAINS, la présentation des cloches mémorielles gravées en souvenir de la Première Guerre mondiale sera l'occasion d'honorer la mémoire collective du village.

Dans le Lot-et-Garonne, au MAS-D'AGENAIS, trois jours d'animations et de fête pour célébrer la restauration de la collégiale et le retour en son sein de *La Crucifixion*, œuvre de jeunesse de Rembrandt et unique tableau du maître à ne pas être conservé dans un musée.

Dans les Pyrénées-Atlantiques, à ORTHEZ, la **Manufacture du béré** vous emmène à la découverte de la fabrication d'un couvre-chef médiéval.

Dans les Deux-Sèvres, le château de GLÉNAY met à l'honneur les métiers du patrimoine autour de la restauration à l'identique de ses toitures d'origine, financée dans le cadre du Plan de Relance.

Dans la Vienne, à POITIERS, TERR'O, association d'architecture collaborative et citoyenne en résidence à Poitiers, invite des élèves à (re)découvrir le **quartier des Trois-Cités**, patrimoine du XX^e siècle, et à se questionner pour mieux appréhender leur cadre de vie.

En Haute-Vienne, à SAINT-HILAIRE-LES-PLACES, plongez dans l'ambiance d'une tuilerie d'autrefois à **l'atelier-musée de la terre et** découvrez le savoir-faire traditionnel des tuiliers de Puycheny

Une web-série initiée en 2021 et produite par la DRAC vous propose de découvrir un savoir-faire extraordinaire distingué sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO : la fabrication du makhila, un art ancestral emblématique de la culture basque, ainsi que le sauvetage du château de Purnon, chef d'oeuvre du XVIII^e siècle lauréat de la mission Bern, par un couple de passionnés avec l'aide financière de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. L'intégralité des épisodes est à retrouver sur le site internet de la DRAC et celui des Journées européennes du patrimoine.

En 2022, l'État engage 35,5 M€ en faveur des Monuments historiques en Nouvelle-Aquitaine

Première région de France en nombre de Monuments historiques protégés, la Nouvelle-Aquitaine compte : plus de 20 000 objets et près de 6 200 immeubles classés et inscrits. S'ajoutent 8 sites inscrits au titre du patrimoine mondial, 61 jardins remarquables, 28 maisons des Illustres, 112 musées de France, 155 édifices à l'architecture contemporaine remarquable et 150 sites patrimoniaux remarquables.

En 2022, l'État (DRAC) engage 31,5 M€ de crédits ordinaires en faveur des Monuments historiques, auxquels viennent s'ajouter 4M€ au titre du plan France relance. Ce sont donc 35,5 M€ qui sont consacrés cette année à la restauration des Monuments historiques de la région, dont 25 M€ pour la restauration de monuments appartenant à des collectivités et propriétaires privés. Certains de ces financements sont spécifiquement dédiés aux petites communes.

L'ensemble des crédits mobilisés favorise le travail des entreprises spécialisées et artisans qualifiés, particulièrement touchés par la crise, dans les métiers de la restauration du patrimoine tels que les maçons, tailleurs de pierre, menuisiers, facteurs d'orgues, charpentiers, couvreurs, compagnons serruriers, maîtres-verriers, archéologues, architectes du patrimoine, etc.

Plan France Relance

Avec 614 M€ alloués en 2020 à la relance économique par et pour le patrimoine sur le territoire national (dont 280 M€ pour la restauration des monuments historiques), le plan France Relance permet de soutenir, au-delà des moyens pérennes mobilisés chaque année par l'État, la restauration de monuments historiques appartenant aux communes et aux propriétaires privés avec des effets très concrets sur le développement économique, l'attractivité, le rayonnement international et la fréquentation de ces monuments.

Retrouvez le programme complet : <https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Nouvelle-Aquitaine>